

Im Allgemeinen ist die Theosophie erst seit einigen Jahren bekannt, und doch hat sie immer bestanden. Hier werden wir insbesondere davon sprechen, wie sie den Bedürfnissen unserer Zeit entgegenkommt. Das Wort Theosophie stammt vom Apostel Paulus her. Er spricht von zwei Kenntnissen: die eine Erkenntnis im Bezug auf die Wahrnehmung der Welt und der Menschheit durch die Sinnesorgane; die andere, um den göttlichen Kerne im Menschen zu betrachten. Durch sie steigt der Mensch empor in die verborgene geistige Welt. Paulus war bereufen, durch sein wachstolisches Wort zu wirken. In Athen errichtete er eine lehrerische Schule, die später mitgeführt wurde. Durch Dionysos den Kreopagiten. Von dort aus verbreitete sich die Gleichenlehrer, die wir jetzt haben. Obwohl wir in der Geschichte ihres Spuren nicht vorsorgen können, so finden wir doch ab und zu inspirierte Träume für diese Gleichenlehrer; wir sehen, wie sie dieselben leidenschaftlichsten Schülern mitteilen, so dass Bruderschaften entstehen, wie z. B. die Träume des Heiligen Graals, und später die Schule des Rosenkreuzes. Von diesen letzteren sind hier hauptsächlich die Rede sein.

Heute werden wir über das Wesen des Menschen sprechen, so wie es von der okkulten Tradition geschildert wird. - Wollen stammt die Erkenntnis der geistigen Welten? Es hat immer einzelnen Menschen Gegeben, die eingerichtet wurden, und in ihnen zeigt sich sehr leicht, was in den geistigen Welten ist. Wie sehr

wenn seine Weltne nicht wahr, haben aber darum doch nicht das Recht, sie zu leugnen, ebenso wie ein Blinder wenn wird, wenn er das, was wir ihm von seiner Umgebung erzählen, ableugnen wird.

In unserer Mitte leben Welten voller Wesenheiten, und eben wie der Blinder seine Umgebung nur seinem Raum, wenn er operiert wird, so müssen wir, um diese höheren Welten zu kennzeichnen, aus einem - ich möchte sagen - geistigen Operatoren untersuchen, die eben die Einrichtung ist. Die geistige Besinnlichkeit ist ein Ergebnis des Lebens, das die Einrichtungen in diesen höheren Welten führen durch die Wahrnehmungsorgane, die sich in ihnen entwickeln. (Geistiges Sehen und Hören.) Wir werden uns sehen, was es ist, um diese Organe in uns zu entwickeln.

Was sieht nun die Einrichtung? Für ihn ist die physische Welt, und was die Physiologie und die Biologie zeigen, ein Teil von dem, was er sieht. Auch der physische Teil des Menschen, der von der mineralischen Welt her kommt, erscheint ihm ganz verschieden; überall sieht er Höheres. Wir werden später gewissermaßen von diesem geistigen Ursprung der Welt, der physischen Welt: er ist der Logos, von dem im Joh. Evangel. gesagt wird: Das Urbeginn war das Wort, und das Wort war bei Gott etc.

Der erste Bestandteil des menschlichen Wesens ist sein physischer Leib. Dieser ist Durchdringung von dem Lebendigen Leib, der das zweite Glied und selten überschreitend ist. Der Mensch hat ihm ebenso, wie alle Reiche der Natur, das Mineralreich ausgewonnen, das ihm zwar auch hat, aber nicht individualisiert. Im Joh. Evangel. wird da

Überleib das Leben genannt, / universelles Leben. Wie werden und
scheint, was mit ihm beim Tode des Menschen geschieht.

Der dritte Teil ist der Astralleib. Der Mensch lebt im Wirklich-
Rit nicht nur so viel Platz im Raum ein, als er für seinen physi-
schen Körper braucht, er hat über diesen hinaus einen größeren,
der der Körper ist von Lust und Leid und der Empfindung, die
im täglichen Leben an uns haften. Nur der Mensch
und die Tiere haben ihn, ein jeder für sich; die Pflanzen
nicht. Er besteht aus einer besondren Substanz, die astrali-
sche "genau" wird. Durch unser physisches Auge können
wir das physische Licht sehen. aber der Himmel leuchtet
durch sein geistiges Auge ein andres Licht weiter, woron das
erste nur die physische Hülle ist. Dieses zweite Licht ist
das geistige oder astrale Licht, aus dem der Astralleib
gestossen ist. Dieser Leib sieht einer eisförmigen Wolke,
im Gegensatz zum Überleib, der genau der Form des physi-
schen Körpers ähnliche ist. Das Joh. Evangel. sagt: „Und das Le-
ben ward das Licht des Menschen“. Aus diesem Lichte
ist eben der Astralleib geboren. Jetzt kommt das vierte
Glied, das ausschließlich dem Menschen eigen ist und ihm
zum Höchsten aller Schönheit macht. Jedes Ding hat seinen
eigenen Namen, der es von anderen Dingen unterscheidet; wie
Römer es mit seinem Namen nennen, will es beschrieben
sein; aber das Ide ist einzig und in allen Menschen
gleich. Daher sind wir im Wirklich-Rit ein einziges Ide, und
der Unterschied zwischen „Ide“ und „Du“ ist in allen Fällen
möglich, nur nicht in diesem. Im übersinnlichen Teile
des Menschen Röhrt sich das Göttliche an. Das erreicht aber
nicht den Menschen zum Götte. Der Mensch ist nur, wie

wie ein Träpfchen zum Meer ist; der Träpfchen ist von Jenseit
der Substanz, wie das Meer, ist aber darum nicht das
Meer.

Es war das Ich, das auch Moses sprach: "Eigentlich
bin ich der Ich bin." Dasselbe Ich war es, was der
christliche "Jahne ich bin" nannte, die Verkörperung Gottes
wurde "Das einige Wesen des Menschen". Der Hellsche
Raum beobachtete, wie das Ich sich in die ganze Welt
ausbreitete, in die nicht selbstbewussten Menschen, wie
der primitive Mensch der lemurischen Zeit war; das
heißt, in die Finsternis. Darum steht in Joh. Evang.
"Das Licht schien in die Finsternis, aber die Finsternis hat
es nicht begriffen." Allmählich aber, wie das Ich herum-
terschijft, wird die Finsternis, (d. h. jeder einzelne Mensch)
es verstehen.

Dieses "Verstehen des Lichtes" fällt zusammen mit
den Visionen der Discipel in der Schule des Dionysos
des kreopagiten.

Jetzt kommen wir zu einer ganz gewöhnlichen Tatsache aus
Leben, die sehr wichtig ist, und doch unbekannt geblieben
wird: nämlich Wachen und Schlafen. Im Wachzustand
zeigt der Mensch dem Hellscheinenden Augen alle seine Kör-
per, das Ich einbegreifend, das wie ein Stern seine
Strahlen aussendet. Im Schlafzustand aber ändert
sich die Verhältnisse. Während im phys. und der
Lebenskraft auf dem Bette liegen bleiben, entfernen
sich der Himmel und das Ich; es tritt die sog.
Bewusstlosigkeit ein; Freude und Schmerz finden nicht
mehr statt. Morgen tauchen Ich und Himmel wieder a-

ihr phys. Wirkung entte.

Da jeder Körper nichts anderes ist, als ein Mittel zur Wahrnehmung in Bezug auf die Sinnesorgane, Raum der Menschen ebenso wie Welten (Welten offenbarungen) Wahrnehmungen, als er Sinne hat. Der Hellester aber lebt in mehreren Welten, weil er die betreffenden Organe dazu hat, weil er dieselben entwickelt hat. Für ihn sind die geistige Welt dann eine Wirklichkeit.

Zwischen Leben und Tod besteht darselbe Verhältnis, wie zwischen Wachen und Schlafe, aber in festigstem Maße.

Wir wollen später noch ausführlicher sprechen über das Leben und den Tod; heute aber genauer betrachtet, was Siele beim Tod vollzieht. Während des Lebens bleibt der phys. und der Leib stets zusammen (wie vorher alle Verhältnisse), beim Tod aberbleibt der phys. Leib allein zurück; der Leib stirbt, der Strahlleib und das Tote ziehen hinaus, und der physiologische Leidende löst siele in seinen Elementen auf.

Die erste Empfindung, die der Tote hat, ist das Gefühl, Siele auszudehnen wider und wider, und in seine Ausdehnung hineinzutragen. Es ist dies das Gefühl der größten Seeligkeit, Siele so bereit zu fühlen mit dem, von dem man vorher gesprochen hat. (Der Hellester Raum es kleine während des Lebens durchdringen.) Man könnte dies Gefühl vergleichen mit einem See = Auflösen im astralischen Lichte, wie der Schmelz vor der Sonne. In den Mysterien nannte man es: Siele Verwandeln in Dionysios. Der Tote hat jetzt bei Siele seine eigene Leib, wie in einem Panorama, weil der Leib stets der Trajer ist der Se-

Jächtwurzes, jetzt befreit ist vom physischen Leib, der ihm auf der Erde bedenktet, und nur unwesentliche Wahrnehmungen zulässt. Dieses Panorama bildet ein einziges Bild, das der Tote ganz objektiv und steilegeltig aussieht; es dauert je nach der Individualität ungefähr ebenso lange, als er ein Leben führt wie erhaltene Ressete. 36 - 48 Stunden, die schlepppt der Tote nach seinem Sterben mit sich, und Raum führt deswegen leicht aussern physischen Wahrnehmungsorganen zu jenseit.

Dann wirft der Mensch seinen zweiten Schleier ab; der brauchbare Teil des Lebenslebens wird von den höheren Gliedern aufgenommen, während der Rest abfällt, wie Schleier. Diese Tatsache erläutert den in der Bibel häufig vorwiedenen Ausdruck: Es fallen ihnen wie Schleier von den Augen." -

Der Mensch nimmt mit sich wie einen Extrakt aus dem Panorama, worin alle seine Erfahrungen condensiert sind. Das nimmt er mit in eine höhere Welt. Diese Welt Raum der Hölle kann auch erreichen. *Einem*

— — —