M Summer Bonnick/Schwell & D. C.

Vortrag von Dr. R. Steiner gehalten am N. Febr. 1911 in Düsseldorf.

Die Glieder des Menschen.

Gottessohn, und Menschensohnschaft

Wenn im allgemeinen gesagt wird, der Mensch besteht aus sieben Gliedern, so ist das (richtig im allgemeinen, aber es ist damit doch recht wenig gesagt, denn es kommt darauf an, wie diese verschiedenen Glieder zu verschiedenen Zeiten gegliedert sind. So war es vor Jahrtausenden enders als jetzt. Aber schon im Einzelleben, zwischen Geburt und Tod, ist es verschieden. In den ersten Jahren der Kindheit ist es schon anders als später. Das Kind spricht objektiv vom "Karlchen" "Mariechen". ("Das Kind lernt denken, bevor es sprechen lernt"/ist derfalsche Ausspruch eines bekannten pädagogischen Buches, Aber wahr ist and das Kind lernt denken an dem Sprechen. (Nicht) das Kind sagt das Wort Fichl, aber es hat schon die richtige Vorstellung davon, wie der gemonador day 1102 to stranger, of läufige Pädagoge wegte meint Nie verschiedenen Glieder des Kindes sind so zusammengefügt, dass das Ichbewusstsein nicht vorhanden ist. Doch wird in diesem allerersten Lebensalter ungeheuer viel gelernt, aber das Ich schlummert noch in den Tiefen des menschlichen Wesens, weil seiner selbert das Ich dann noch anderes zu tun hat, als bewusst zu werden. Es muss selber mitarbeiten an den äusseren Hüllen, sie aufzubauen. Es muss für den Menschen als ein unbewusstes Glied des Menschen Varbeiten. In den ersten Jahren steht der Mensch in Beziehung zu höheren Wesen, die ihm dies Bewusstsein leihen. Wesen, welche die menschliche Stufe schon

einen Handschuh, den man anzieht. Der Menschen gleichsam um, wie einen Handschuh, den man anzieht. Der Mensch wird dann geleitet von den Angeloi, steht den geistigen Wesen zuerst im Leben viel näher als später. Umgeformt, umgestaltet wird der Leib in den ersten drei Lebensjahren er war noch nicht fertig. Der Mensch muss sich sein Gehirn erst machen, war noch eingetaucht in den Nebel der geistigen Welt. Man wird besonders stark (hineingeprägt, was wir aus früheren Inkarnationen mitgebracht haben. Warum merkt das der Mensch nicht?

Der weisseste Mensch kann vom Kinde ausserordentlich viel lernen Der Hellseher, der durchblicken kann, sieht, roh gesagt, dass beim Kinde ein telephonischer Anschluss da ist an die gaksgk geistige Welt. Das ist nur bemerkbar für den, der hineinschauen kann in die geistige Welt. Früher galt das fast für alle Menschen bis ins 22. 23. Jahr. in duran Welle Die alten Rischis sind so in Kindheit geblieben, haben nicht viel vom Ich geredet, haben die Kindlichkeit bewahrt. Die Rischis selbst haben nie in der Ichform gelebt, sind Kinder geblieben, hatten selbst etwas von kindlichem Vergessen z.B. inbezug auf Sorgen, Schwierigkeiten. Das Kind kann heute nur, dunkles Bewusstsein davon haben, weil der physische und Aetherkörper steifer und dichter sind, und weil sie nicht die richtigen Körper dazu geerbt haben. Per äussere Körperbau ist zu dicht, zu materiell dazu; Wer ganze Mensch ist heute eingeenst, in eine Hülle dar dichted Körperlichkeit, nicht biegsam, nicht weich genug, um den Wesenkern zu spüren.-Der äussere Saturn- Sonnen-Mondenmensch wird in religiösen Urkunden genannt der Menschensohn, das, worin wir eingeschlossen sind, der Gottessohn ist aber Wesenskern. die ersten Lebens jahre erinnern uns an die Gottessohnschaft. Die Werkzeuge, worin der Wesenkern arbeitet, erinnern uns an die Menschensohnschaft. Sie müssen sich harmonieieren. Der Mensch braucht Anleitung, um den Gottessohn

im Menschensohn zu spären. Früher konnte man im späteren Alter den Menschen noch ganz vom Gottessohn durchsetzen wie in der ersten Kindheit. Man hehme an, man könne die gewöhnliche Indi-vidualität hwausseissen, und ihm die Individualität der ersten Kindheit, der ersten drei Jahre einpflanzen, Wieg müsste sich dann an die äussere Hülle anpassen! Länger als drei Jahre ginge es nicht. Daher war der Christus nur drei Jahre in dem Leibe des Jesus von Nazareth. Aier liegt eine der tiefsten Bedeutungen des Wortes: "wenn ihr nicht werdet wie die Kindlein". Die religiösen Aussprüche haben wörtliche und symbolische Bedeutung. Theosophie ist die Vorschule derwörtlichen Bedeutung. Int and Yn der Jupiterentwickelung werden die Menschelieber abfallen wie Totes, wil all nicht mehr Brachbary Das ist Gene Geheimnist der menschlichen Entwer Wir decemberation viete wickelung. Es sind Stufen vom Erdenanfang bis zur Zeit des Christus. Bis dahin wirkt gleichsam don oben nach unten die Gottessohnschaft noch wie bei den Kindern, In der Menschleit wird die Menschenschaft zu ein immer grösseress Hemmnis. Pazwischen halten Gottessohn und Menschensohn sich (die Wage. Nachher ist aber auch (immer eine) grössere Kraft der Menschenschaft in den Dienst der Gottessohnschaft zu Beteller. In der griechischen Zeit war Gleichgewicht, Harmonie zwischen der äusseren Form und der innerlichen Seele, weil/Gleichge micht war zwischen Gottessohn und Menschensohn. Die Kultur ist wur so) zu verstehen. Geistige und physische Kräfte waren vorher getrennt, Im Fehon Win of an Typus Deus, Apollo, Mars ist Gleichgewicht. Im Kentaur ist die höhere und niedere Natur für sich. Dasselbe gilt vom altchaldäischen Tempelbau (zum) griechischen Tempel. Tempel bedeutet:"Mein Höheres erhebt sich über und aus meinem Niedrigeren", wie das Dreieck auf den Säulen. Wenn ich zu dem Dreieck aufblicke, so soll mein Raitt Geistiges sich dannash Brheben. In älteren Tempeln ist noch ein Ringen: geflügelte Gestalten, als Bilder der höheren Menschennatur. Je hollen die alten Griechen x) harrh. 18,3

bestimmtes Geistiges aus den griechienschen Tempeln-(dahinter steht
in den Notizen ein berechtigtes Fragezeichen) In der Zukunft wird
der Mensch seinen bewusstgewordenen Gottessohn hineinbauen in den
widerstrebenden Menschensohn. Die Kultur bietet viele Hemmnisee. Alles
ist de heute Hemmnis, Die Architektur wird das zuletzt zum ausdruck
jbringen. Bisher wurden Ammer nur Baustile zusammengemischt, Neues meine kommt erst noch. Vor 32 Jahren sagte der Architekt der Wiener Votivkirche etwa Folgendes: Benstile werden nicht erfunden. Unsere Zeit
ist immer noch nicht ganz reif, derin Neues zu finden. Das wird erst
so sein, wenn von uns aufgenommen ist der Gottessohn, und der Mensch
sich objektiviert. Der Mensch muss es möglich machen, in seinem Innern

sich objektiviert. Der Mensch muss es mogisch machen, in seinem Innern sich zu erwärmen. Die Musik hat in unserer Zeit eine grosse Umwandelung erlebt durch Richard Wagner. Die warein Hineingiessen des Gottessohnes in die Gestalten des Mythos, der Saget.

Musik, Kunst solly Inneres vergeistigen, in Bewegung zwizzw bringen, dann wird vom Menschen heraus, vom Fleisch, heraus sich

offenbaren der Gottessohn. Die Gottessohnschaft wird geboren aus der Menschensohnschaft. Das muss man empfinden lernen. Bei Aeschylos klingt noch etwas nach von den heiligen Mysterien, von der Gottessohnschaft. Wie man Gotteslästerung empfinden kann den Religionen gegenüber, so kann man dasselbe empfinden gegenüber der Erneuerung mudden alten Kunst. Der gerschiedens Menschen und Zeiten gilt eine

verschiedene Zusammenfügung der verschiedenen glieder, und der hundt

+++++++++