



W

531

abgabt.

1

Der übersinnliche Mensch und die Frage der

Willensfreiheit und Seelenwiederblüte.

Offentl. Vortrag, gehalten zu Lipps, Dresden i. J.
(Kino-Schwartz Haus)
am 11. V. 1918, 8 Uhr.

Sicher bereitete Interesse,

Die zwei wichtigsten Fragen der Menschheit: Willensfreiheit und Seelenwiederblüte sind nicht zufällig zusammengekoppelt. Vielmehr wird ein artmäßiger, innerer Zusammenhang sich ergeben. Diese beiden Fragen bilden auch den Ausgangspunkt aller philosophischen Strebs.

Die Naturwissenschaft kann diesen beiden Fragen auch nicht einmal nützlich Ressourcen. Sie gehen aus auf eine tiefere Selbstverantwortung. Naturenverantwortung muss bedingen bei wirklichem Selbstverantwortungsstreben.

Louis Wallstein: Das unterbewusste Ich.
Ganz anders als gewöhnlich der Naturwissenschaft muss

man den Raum kennen, wie seiner Zeit durch die körperliche
Raumliche Weltausdehnung ein Menschen, überwältigt
zu fühlt wurde

Ausgeschlossen muss werden beim geistigen Erkennen
alles äußere Erkenntnisse, was erinnert werden kann,
sondern die Gedächtniskraft selbst, um zu möglichst
dem Geisterkenntnis zu kommen, um in tiefere
Schichten unseres Bewusstseins zu kommen,
muss lieber schürfen als alles Gedächtniss zu.
je, tiefer als alle Erinnerungen.

Auf dem Wege zu dieser Geisterkenntnis beginnen wir

II) der imaginativen Erkenntnis.

Dass das Auge andere Ideen
Raum, beruht darauf, dass es sie nicht unterscheiden kann. Mit dem menschlichen Selbst ist
es ähnlich; es ist geeignet, die Dinge der Welt
zu erkennen, aber sie selbst Raum es
nicht erkennen. Beim Auge ebenso, aber im
anderen Raum es sehen, anatomisch untersuchen
aber beim Selbst - wenn man selbst fühlt, was
in einem lebt, so weiß man, dass Reine außer
das untersuchten Raum.

Nun muss dieses menschliche Selbst aus sich
selbst hervortreten; um sie zu erkennen, ist
das unmöglich. Der Mensch muss aus sich selbst
hervortreten. Kann der Mensch die Leiblichkeit

die er zwischen Geburt und Tod innehat, verlieren?

Das menschliche Auge kann sich selbst sehen im Spiegel. Aber da fehlt zwar das, was das Auge mit Leben durchdringt; im Spiegel hat man es nur mit einem Bilde zu tun. Es füllt jedoch auch die Gelegenheit, es zu untersuchen, wenn es auch das Selbstspiegelnd, nicht das Gespiegelte ist. Also hier verhält es sich mit dem menschlichen Selbst in der imaginative Erkenntnis. Aber das, was da zuerst auftritt in der Geisterkenntnis, ist zu vergleichen mit dem Spiegelbild des Auges; (daher hat Dr. Rudolf Steiner sie imaginative Erkenntnis genannt) Es erfordert viel Übergänge, um in die geistige Welt hineinzukommen; Erfahrungen, die aber für Menschen machen Raum; Seelenverrichtungen, die dazu bestimmt sind, das ganze Seelenleben zu erstärken, zu erkraften. Möglichst überschaubare Vorstellungen muss der Mensch sich aneignen in Meditation; aber so, dass sie nicht Lebensreminiscenzen sind. Nicht ohne weitere Leitung ist dieser Weg betretbar. Es gilt nicht einfache, wie in dem Buche von Louis Hodd, Stein, sich in sich selbst versetzen"; Ja, in jenem Buche, "erstööt einfache die Drehorgel; unbeschreibliches Fäden; Augenschlaf; Drehorgel... Tanzstundenmelodie.... Nur Erinnerungen treten da auf. Besser sich richten nach dem, was der sagt, Der Besiedler wiss' in Soden

Ding. Es hat immer Schulen gegeben, in denen es gewisse Symbole zu solchen Meditationszwecken gab.

Das sind, worauf die Seele dann zum ersten Male ruht, nicht Erinnerungsbilder. Vielmehr auf solchen Bildern ruht die Imagination, die lange, ja vielleicht durch das meditative Testhantieren solche Symbole allmählich erworben wurden. Um zu Erfolg zu kommen, bedarf es hierin bil, bil größeren Ausdrucksmaßes, als zu wissenschaftlichen Erfolg. Eine Bilderwelt wird erreicht durch die imaginative Erkenntnis; aber Reiner Täuschung darf man sich hingeben. Alle Halluzinationen, Visionen und dgl. häufen doch Schlußlich mit pathologischer Leibesorganisation zusammen mit einer bestimmten inneren Tatigkeit hat es die imaginative Erkenntnis zu tun, die nichts mit der Leibesorganisation zu tun hat. Unterschieden werden muss diese imaginative Erkenntnis von allen Visionen einerseits und von allen Phantasien andererseits.

Man hat nun nur erst eine gewisse Selbstverzüglichung erreicht mit der imaginativen Bildwelt; eine Erstarrung des menschlichen Selbst; man hat nichts anderes erreicht als ein Seelenauge, das aber noch nichts sehen kann. Erreicht aber hat man, dass man sich fühlt mit seinem Ich in einer Lage, die man früher nicht hatte; wie wenn man nicht mehr mit seinem

lebt sich erlebt - Dazu genügt man dann. Diese
 Bildwelt braucht dann nicht mehr herangeführt zu
 werden, sondern kommt von selbst, wird sozus. durch-
 sichtiger, wie die Feuchtigkeit im Fuge Durchsichtigkeit sein
 muss, damit man sie im Raum. Wegeschafft werden
 muss diese Bildwelt dann wiederum. Dann muss
 man die stärksten Kräfte entlocken, diese Bildw-
 elt wieder wegzuschaffen, um dann zu wissen, dass
 das Selbst das wieder wegschaffen kann. Man trägt
 in sich eine neue Möglichkeit, die Welt anders auge-
 schauen, die sieht durch die Ausdrucks als geistige
 Zeit, wie unsere, durch die Leibesorganisation sie
 ergeben kann, nämlich ist. Das aus der Sinnes-
 erfahrung erlangte Zeit sieht gerade in der Erinnerung
 möglichkeit. Man kann das im Geistigen erleben in
 gewöhnlich wärmige Vorstellungen umsetzen; in Worten mi-
 tergeben; aber das wirkliche Erlebte kann man nicht
 erinnern, sondern man muss genau dieselben Veran-
 staltungen des Seins machen, um es wieder zu er-
 leben. Gebilde, die nicht erinnert werden können; das
 ist eine Erfahrung, die manchmal auf äußerst arge Ent-
 täuschung beruht. Er hat ja bald irgend welche Erlebnis-
 se, aber er kann sie nicht lange in der Erinnerung be-
 halten. Jänner neue Lustausungen sind nötig, um
 nur stärker, um dasselbe nochmals zu erleben. In
 der Außenwelt wird man zu einer Tötigkeit
 durch Übung gewohnt, geschickt; im Geistigen ist

es gerade ungeschickt. Es fühlt einem, weil man es schon ein Mal erlebt hat, und man muss das hässliche Mal stärkere Ausdrückungen machen, um es wieder zu erleben. Es bringen diese Ausdrücke, gen aber den Menschen immer weiter.

Wenn etwas nun vor einem Auftritt, so ist es auch gleich wieder fort. Man ist mit seinem Vorstellungsladen nicht schnell genug dabei. Wer im gewöhnlichen Leben alles zwölfe Mal herumtreibt, der ist schlecht geeignet dazu. Wer schon im alltäglichen Leben rasch, schnell, sicher handelt, dann aber ohne Rüne dem Getauften gegenüberstellt, auch wenn es nicht gelungen ist; der steht der göttlichen Reue nichts richtig gegenüber. Der steht der Inspektion gegenüber: Was erreungen wird, was erfahren wird wenn man die Imagination durchgespielt hat. Diese ist noch an den Menschen selbst gebunden, ist die erste Stufe. Die zweite Stufe ist Inspiration, die dritte Stufe Intuition. Auf der dritten Stufe kommt es darauf an, nicht nur eine Offenbarung der geistigen Welt zu erleben, sondern so darzutun zu leben wie hier im physischen Leibe darzutun. Vereint fühlt man sich mit der geistigen Welt. Ein gewiss Vertrauen in den Gang des Weltgeschehens gehört zur geistigen Intuition. In einem Zustand des Selbstvergessens ist man da. Davor haben die meisten Menschen ein furchtbare, untrübbares Ge-

Grauen und Angst. Das an den Leib gebundenen Ich ist in der Intuition berasen wie im Schlaf; wie durch ein Absterben muss man gehen, um zur Intuition zu kommen. Und diese Angst ist es, eine Freudenlosigkeit der Seele zurückgeschreckt vor der geistigen Welt.

Nur mit solchen überraschenden Ergebnissen Prägt der Raum man an die Fragen der Willensfreiheit und der Sittensubstanzkeit Reit herauftreten. Nachstens erscheint die „Philosophie der Freiheit“ neu; heute die innere, lebendige Ergänzung dagegen.

Die „Philosophie der Freiheit“ Ruüpfst an das gewöhnliche menschliche Denken an. Man merkt, mit allem gewöhnlichen Denken ist man in einem solden Seelengröße Darinnen, in welches die Dreiergeltung, die „Dreiergeltung“ hineinlogen. Mittan Darinnen lett dann aber eins; das Raumt dem Menschen zu abstrakt vor, ist es jedoch nicht.

Aus unserer Organisation heraus erstellt gleichsam

das Spiel der Vorstellungen; aber nicht Raumt wir aus all diesen verstehen, dass herein gespielter Begriffe von Wahr und Falsch. Das Denken tritt in die Vorstellung hinein, die aus der Leibesorganisation heraufsteigt. Dieses fragen nach Richtig oder Unrichtig Raumt aus dem Denken. Das machen sieh die Menschen nicht klar, dass das nicht aus der Organisation Raumt. Ebenso bei den sittlichen Handlungen.

Nur solche Handlungen können als frei in Betracht, die aus solchen Ideen hervorgehen. Die Handlungen, die aus den Trüben, aus der Organisation kommen, können nicht frei genannt werden. Aber aus der gesamten Handlungsserie gäbe es viele solche Handlungen heraus, die nicht aus solchen Trüben kommen. Duvine Handlungen sind so, dass der Mensch sie wählt der Handlungsform, die ...

Wie ist es da, wo Leid ist? Leid macht blind, sagt man gewöhnlich. Ich wusste damals, vor 25 Jahren, du sagst: "Leid macht scharf". Der Mensch, der leidet, entdeckt immer wieder, was in dem Anderen, Geliebten Wesen ist. Damit ist bewiesen, dass man gerichtet durch Röumen Raum, dass man unorganisiert, wenn du will, wie dies die "egoistische Liebe" tut. Ein Hinübeln ist diese Liebe in das Geliebte Wesen. Kleine beobachtende Handlungen. Wenn ich aus der richtigen Liebe zur Handlung leite, dann wird solche Handlung aus Liebe getan, aus sittlicher Intuition ausgeführt wie die Gewahrsamkeit und Falsch. Das nannte ich damals frei: das aus intuitiver Erkenntnis zu tun, was man tut aus Liebe. Was sagt da in unserm Seelenleben hierin, mit dieser Kraft des Denkens: Was ist Wahr und Falsch nicht die Gewahrsamkeit selbst sind gemeint. Eine erschreckende Entdeckung macht man ja: Das, was ja unterscheidet über Wahr und Falsch, das kommt nicht aus der Organisation, sondern das wird aus ei-

impulsiert: Inspiration! Das was dann auftaucht
heute inspiriert von unserer Kindheit an; Das, was
sagt, was falsch, was Wahr ist: Das ist das, was der
in den Menschen hereingeprägt ist mit der Geburt
oder Empfängnis; Das liefert die Kräfte, die überwunden
die Richtkraft für Falsch und Wahr. Diese Inspiration,
die hereinragt aus der Zeit vor der Geburt; Diese In-
spiration ragt herein in unser jetziges Leben.

Die Geisteswissenschaft ist berufen, jetzt von der Au-
sterblüte Reit zu sprechen, aber so, dass dieses Leben in
Fortschreitung ist eines Lebens in der geistigen Welt. Die-
ses Diesseits ist ein Jenseits eines Jenseitslebens. Für
die Bedürfnisse der nächsten Menschheit zu Ruhrt ist es
richtig, diese Ideen der Austerblüte Reit in sich aufzu-
nehmen. Mit Imagination, Inspiration, Intuition über-
brückt man das, was die Naturwissenschaft nicht über-
brücken kann. Du Bois Rajon hat schon Recht, dass
die Naturwissenschaft nicht durch diesen Raum. Was fehlt
da vor, wenn wir den Raum? Das Wahre, Das Wesen Raum
kann da nur erreichen durch Geisteswissenschaft. Wahr-
heit wird hier vorstellen, seelisch nach erleben, Da geht ein
unserer Geltung ein Prozess vor, der ein partielles Hu-
ger ist. Aber nicht in dem gesamten Organismus der
diesen Prozess vor sieh gehen. Die alten Mystiker ha-
ben den ganzen Organismus hungernd lassen, und ver-
schiedenes dadurch erlebt. Das ist nicht richtig. Aber
in der Kopf-Organisation wurde ein partielles Hunger statt-

impulsiert: Inspiration! Das was dann außerhalb
hier inspiriert von unserer Kindheit an; Das, was
sagt, was falsch, was Wahr ist: Das ist das, was da
in den Menschen hereingekommen ist mit der Geburt
oder Empfängnis; Das liefern die Kräfte, die außerhalb
die Richtkraft für Falsch und Wahr. Diese Inspiration,
die hereinragt aus der Zeit vor der Geburt; diese In-
spiration ragt herein in unser jetziges Leben.

Die Geisteswissenschaft ist berufen, jetzt von der Un-
sterblichen Reit zu sprechen aber so, dass dieses Leben in
Fortschreitung ist eines Lebens in der geistigen Welt. Die-
ses Daseins ist ein Jenseits eines Jenseitslebens, für
die Bedürfnisse der nächsten Menschheit zu Ruhrt ist es
richtig, diese Idee der Unsterblichen Reit in sich aufzu-
nehmen. Mit Imagination, Inspiration, Intuition über-
brückt man das, was die Naturwissenschaft nicht über-
brücken kann. Du Bois Reichenow hat schon Recht, dass
die Naturwissenschaft nicht durch diesen Raum. Was geht
da vor, wenn wir den Raum? Das Wahre, das Wesen Raum
kann da nur erreichen durch Geisteswissenschaft. Wahr-
heit wir vorstellen, seelisch Wach erleben, da sieht in
unserem Gehirn ein Trost vor, der ein partikelles Hu-
ger ist. Aber nicht in dem gesamten Organismus der
diesen Trost vor sich sehen. Die alten Mystiker ha-
ben den gesamten Organismus hungern lassen, und Ver-
schiedenes dadurch erlebt. Das ist nicht richtig. Aber
in der Kopf-Organisation muss ein partikeller Hunger statt-

finden, wenn vorgestellt wird, im Wachen. Meine Forschung seit 30 Jahren ergibt, dass nicht etwa in der Hauptes-Organisation eine Entwicklung nach vorwärts geht, sondern 1. 2. 1. zurückgeht. Das Luge bei einigen Tieren (Schlaf fortsetzung) ist weiter entwickelt als das Luge des Menschen; wenn das Haupt seine ganze Tätigkeitszeit ausübt, dann ist parfüller Hunger da, eine Zurückbildung im Haupt. Platz wird da gemacht für das Hinterspielen des Seinslebens. Auf seiner höchsten Stufe fällt der Organismus zusammen. Platz wird gemacht für das, was sich überorganisiert bei der Geburt oder Empfangnis, die Unsterblichkeit des Menschen.

Das vorgeburtliche Leben wirkt in einem 50-jährigen Menschen hinunter, wenn der Organismus zurückgeht. Dies bei den Extremitäten, auch bei der Fortsetzung der Extremitäten nach unten. Da haben wir es mit einer Überbildung zu tun, nur der Rumpforganismus, Herz etc. ist in richtiger Entwicklung. Extremität: Überbildung: physiologisch bildet sich da etwas über den Organismus hinaus: bei der männlichen Organisation Brüste (bei den Frauen); bei den Beinen: die Sexualorgane bedeuten eine Weiterentwicklung über den einzelnen Menschen hinaus.

Da stellen sich nicht nur Inspirationen ein, sondern Utopias; eine Überflutung seines Organismus. Wenn der Mensch handeln auftritt oder moralisch oder unmoralisch eingreift, bleibt übrig eine Überorganisation in dem Extremität = Organismus. Das, was

unbewussten Imaginationen, das wird hinübergetragen in
das Leben nach dem Tod.

Jedem wir handeln, leben im Menschen die eube.
wursten Imaginationen. Erlaubt der Mensch dieses, dass
er sie in Beziehung stellt zu Welt, dann entsteht
moralisches Handeln. Die unbewusste Tugend des vor-
geburtlichen Lebens und die Imaginationen des adultili-
chen Lebens: Das Zusammen ergibt wahrer, freies, mora-
lisches Handeln.

So sind zusammengegliedert Willensfrei-
heit und Musterblöckigkeit. Es spielen in den Menschen
hinein die Kräfte, die aus dem vorgeburtlichen und
dem adultilichen Leben stammen, und ergeben die edle
Liebe, die freie Tat. Da offenbart sich die Freiheit des
Menschen und die Musterblöckigkeit des Sels.

unbewusste Imagination, das wird hinübergetragen in das Leben nach dem Tode.

Tunen wir Handeln, leben im Menschen die cube. Wursten Imaginationen. Erkämpft der Mensch dieses, dass er sie in Beziehung stellt zur Welt, dann entsteht moralisches Handeln. Die unbewusste Tugend ist vor geburtlichen Lebens und die Imaginationen des unbedeutlichen Lebens: Das Zusammen ergibt wahrer, freies, moralisches Handeln.

So sind zusammengegliedert Willensfreiheit und Aussterblichkeit. Es spielen in den Menschen hinein die Kräfte, die aus dem vorgeburtlichen und dem unbedeutlichen Leben stammen, und ergeben die echte Liebe, die freie Tat. Da offenbart sich die Freiheit des Menschen und die Aussterblichkeit der Seele.